

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА У. ШЕКСПИРА
В КУРСЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Ишанкулова Ш. Р.,
руководитель Решетникова Н. Б.**

2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка биографических источников, включающего 50 наименований.

Полный объем работы – 84 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ, ФОРМА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ.

Объект исследования – процесс изучения творчества У. Шекспира в школьном курсе русской литературы.

Предмет исследования – методика изучения творчества У. Шекспира в школьном курсе русской литературы.

Цель работы – представить систему изучения творчества У. Шекспира в учреждениях общего среднего образования.

Научная новизна дипломного сочинения обусловлена следующим: высокая значимость и недостаточная практическая разработанность проблемы изучения творчества У. Шекспира на уроках литературы в средней школе определяют несомненную новизну данного исследования.

Проанализированы особенности изучения драматических произведений в школьном курсе русской литературы, учебные программы и пособия в аспекте избранной темы.

Практическая значимость дипломной работы заключается в том, что в ней разработана система изучения творчества У. Шекспира на уроках русской литературы.

Результаты исследования могут быть **использованы** в практической деятельности учителя-словесника.

Методы исследования: теоретический анализ проблемы, наблюдения за учебным процессом в учреждениях общего среднего образования, метод анализа литературных источников, метод анализа учебных программ и пособий.

ABSTRACT

Ishankulova Sh.

STUDYING OF W. SHAKESPEARE ART IN THE COURSE OF RUSSIAN LITERATURE

The structure of the thesis. The graduation thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, a list of the biographical sources, including 50 names.

The total volume of this thesis is 84 pages of printed text.

Keywords: ANALYSIS OF ARTISTIC WORKS, METHODS OF THE DRAMATIC WORKS STUDY, FORMATION OF READER SKILLS, THE FORM OF TRAINING LESSONS, INDEPENDENT WORK OF PUPILS.

The object of research is the process of teaching W. Shakespeare in a school course of Russian literature.

The subject of research is the methodology of teaching W. Shakespeare in a school course of Russian literature.

The aim of the study is to introduce a system of studying of W. Shakespeare creativity in the institutions of secondary education.

The novelty of the thesis of the study is that high importance and at the same time lack of practical courses for teaching W. Shakespeare in secondary schools determine the undoubted originality of this study.

The features of the study of dramatic works in the school course of Russian literature, training programs and manuals on the chosen topic are analyzed.

The practical significance of the thesis is that the system of studying W. Shakespeare at the lessons of the Russian literature is developed.

The results of the research may be **used** by teachers of literature.

Methods of the research: the theoretical analysis of the problem, monitoring of the educational process in institutions of secondary education, the method of analysis of literary sources, the method of analysis of training programs and manuals.